



Fundación Nacional PARA LA CULTURA POPULAR

Biografías

Calendario

Noticias

Tienda



San Juan, Puerto Rico

Doble triunfo para cineasta Yazmín Ortiz

Yazmín Ortiz, joven actriz y directora puertorriqueña, acaba de concluir un año de grandes satisfacciones profesionales. Por un lado completó la filmación de un documental que rodó en ciudades de Europa, Estados Unidos y Puerto Rico. Por el otro, recibió el apoyo del fondo internacional europeo para su segunda película "El secuestrador".

Procedente de una familia de escasos recursos económicos, Yazmín dio sus primeros pasos en el arte en Puerto Rico cuando apenas cumplía los cinco años. Estudió ballet y baile folklórico antes de tomar cursos de teatro clásico con la renombrada actriz Victoria Espinosa y hacer su debut en teatro musical a los 14 años.

Dos años más tarde tomó clases de modelaje y ya a los 16 comenzó a estudiar en la Universidad del Sagrado Corazón donde obtuvo un grado asociado en Comunicaciones. Posteriormente se trasladó a Los Angeles donde realiza estudios en U.C.L.A. y L.A.C.C. Y finalmente ingresa a Cal State, Northridge, donde se gradúa en Literatura y Producción Cinematográfica.

En Cal State Yazmín fue escogida para presentar su tesis "Dogma L.A.; la nueva ola del nuevo milenio de cinematografía", trabajo de investigación de nuevas técnicas de cinematografía de alta definición (HD), tema que ha estudiado con devoción.

Antes de comenzar a escribir, dirigir y filmar sus propias películas, Ortiz se desempeñó como actriz. En el campo de la actuación llegó a trabajar con el legendario director Franco Zeffirelli ("Romeo y Julieta", "Endless Love", "Té Con Mussolini") quien la selecciona para caracterizar a la "novia" en la producción Angelina de la ópera "Pagliacci", realizada por la compañía del tenor Plácido Domingo.

Según se desprende de su carta de presentación Ortiz fungió también como bailarina en el programa de televisión "Soul Train", así como laboró con pequeños papeles en largometrajes estadounidenses. De esta forma trabajó en producciones dirigidas por Kenny Ortega ("High School Musical"), Michael Mann ("Collateral"), Barry Levinson ("Rainman"), Walter Hill ("48 Hrs") y su presente mentor, Graeme Clifford ("Frances" y "El Ultimo Don"). También trabajó en montajes teatrales en la Fundación Bilingüe de las Artes, Los Angeles Theater Center y el Mark Taper Forum Annex.

Mas su quehacer en el arte no se ha limitado a su trabajo cinematográfico. También ha realizado siete documentales para las comunidades de indigentes, desamparados y el maltrato de niños habiendo obtenido el apoyo de actores como Danny De Vito.

Ortiz, quien ha enseñado cine en varias instituciones educacionales, ha recibido distinciones como el Premio Lucy de Women In Film (para nuevas cineastas de gran promesa), el Premio Superior de Logros del Profesor Militar de UCLA, así como fue



La actriz y directora boricua Yazmín Ortiz recibió el apoyo del fondo internacional europeo para su nueva producción.
(Foto suministrada)



**El cine de Braulio
Castillo**

escogida por la Asociación Nacional de Artes y Cultura (NALAC) para representar la disciplina de Cinematografía en su Entrenamiento Anual de Nuevos Líderes. La misma organización exhibió los cortometrajes de Yazmín donde contaron con la presencia del cantautor Danny Rivera.

Cabe señalar que en 2004 Ortiz se convirtió en la primera puertorriqueña en representar a Puerto Rico en su prestigioso Talent Campus para cineastas de gran promesa del Festival de Berlín, en Alemania.

La seguidora de movimiento danés Dogma 95, también ha estado en festivales como el Latino de Los Angeles y este año en el Festival de Cannes, en Francia. De hecho su cortometraje "El baile" fue exhibido en la categoría de talento emergente del Festival Latino de Los Angeles.

[^regresar arriba](#)

[Portada](#) | [Biografías](#) | [Calendario](#) | [Noticias](#) | [Tienda](#)
[Sobre nosotros](#) | [Comunicate](#) | [Donaciones](#)

Nuestros auspiciadores

